

Catello (Lello) Cannavale

diplomato in Pianoforte, Direzione di Coro, Composizione e Musica Jazz.

Si è perfezionato nel linguaggio jazzistico con Franco D'Andrea, Danilo Rea, Jerry Bergonzi, John Taylor, Douglas Little e Stefano Bollani.

Nell'ambito della musica classica ha fatto parte della "Bottega di composizione" diretta da Roberto De Simone come orchestratore, pianista e maestro sostituto anche all'Opera di Roma. Ha scritto musiche per balletto per il San Carlo di Napoli e la Scala di Milano.

Per il Conservatorio di Napoli ha composto musiche per orchestra sinfonica e da camera. Ha suonato a Salonico e all'auditorium Les Halles di Parigi per l'orchestra di Paolo Di Sarcina. Ha composto musiche per diversi organici e le sue composizioni sono state anche inserite in CD tra cui citiamo "Riflessi di luce" (Flauto e Chitarra) e "Lutero per Flauto e Chitarra".

Jazzisticamente ha collaborato in numerose incisioni per Roberto De Simone, Bruno Tommaso, Enzo Nini.

Scriva musica per immagini e per teatro: è stato premiato come autore delle migliori musiche nell'ambito della rassegna "Festival dei corti teatrali", tenutasi al Teatro Sancarluccio di Napoli nell'ottobre 2008.

Fa parte di vari gruppi musicali tra cui: "AIDiMa Accordion Project"; "Incontro Jazz Quartet"; "Songs"; e "Silvia Aprile Jazz Quartet".

E' docente di Pianoforte presso l'I. C. Boscotrecase1 - S. M. Prisco e svolge regolarmente attività concertistica e da compositore.